

Lunedì 13 gennaio 2025 ore 10.00

Balletto in due atti basato sull'omonima fiaba dei fratelli Grimm
Coreografia di Genrich Maiorov
Musiche di Bogdan Pavlovsky
Costumi Alice Dardengo
Luci Alessandro Capellini
Scenovideografie Salvo Manganaro
Produzione Accademia Ucraina di Balletto

Durata: 2 ore + un intervallo di 15 minuti

Un imperdibile appuntamento sulle punte segna il ritorno della danza al Teatro Carcano e nella programmazione per le scuole. Basato sull'omonima fiaba dei fratelli Grimm e sulla celebre trasposizione di Walt Disney, "Biancaneve e i sette nani" è un'ottima occasione per incantare gli spettatori e le spettatrici più giovani avvicinandoli all'arte della danza classica grazie alla musica coinvolgente e alla magia di una storia senza tempo, in cui gli animali del bosco, i fiori e le piante prendono vita, mentre i sette buffi nani sono protagonisti di momenti di grande divertimento e risate. Uno spettacolo ricco di virtuosismi, scenovideografie e costumi di altissimo livello. A danzare sul palcoscenico saranno gli allievi dell'Accademia Ucraina di Balletto, formati secondo il metodo Vaganova e ormai sempre più abituati a cimentarsi in tournées da professionisti.

Balletto di repertorio, in cartellone nei più importanti teatri dell'Est Europa fin dalla sua creazione negli anni' 70 del '900 per mano del compositore polacco Bogdan Pavlosky, in questa versione coreografata da Genrich Maiorov "Biancaneve e i sette nani" è rappresentato con grande successo in Italia da diversi anni proprio dall'Accademia Ucraina, che ne detiene i diritti e spesso registra il tutto esaurito.





TRAMA DEL BALLETTO



La storia si apre con la presentazione di Biancaneve, una giovane principessa dalla bellezza straordinaria, amata da tutti tranne che dalla sua gelosa matrigna, la Regina. Ossessionata dalla sua bellezza, la Regina consulta quotidianamente il suo specchio magico, che un giorno le rivela che Biancaneve è la più bella del reame. Furiosa, la Regina ordina a un cacciatore di portare Biancaneve nella foresta e ucciderla. Tuttavia, il cacciatore, impietosito dalla dolcezza della ragazza, la lascia libera.

Biancaneve si rifugia in una casetta nel bosco, abitata da sette nani gentili e laboriosi. I nani accolgono Biancaneve e insieme formano una nuova famiglia. La pace è interrotta quando la Regina, scoperta la sopravvivenza di Biancaneve, si traveste da vecchia mendicante e le offre una mela avvelenata. Biancaneve cade in un sonno profondo, dal quale solo il bacio del vero amore potrà risvegliarla. Il balletto culmina con l'arrivo di un principe, che, innamorato di Biancaneve, la risveglia con un bacio, e la Regina riceve la punizione che merita. La storia si conclude con il matrimonio di Biancaneve e il principe, celebrato dai nani e da tutte le creature del bosco.







PERSONAGGI PRINCIPALI



- **Biancaneve**: La protagonista, simbolo di purezza e gentilezza.
- **La Regina**: La perfida matrigna di Biancaneve, ossessionata dalla propria bellezza e gelosa della giovinezza e bellezza di Biancaneve.
- Il Cacciatore: Incaricato di uccidere Biancaneve, ma che decide di risparmiarla.
- il Principe: L'eroe che risveglia Biancaneve con un bacio e con cui si sposerà.
- I Sette Nani: Abitanti buffi della foresta che proteggono e accudiscono Biancaneve, che prendono il nome dalle loro caratteristiche principali.

Mammolo: il nano affettuoso
Brontolo: il nano brontolone
Eolo: il nano che starnutisce sempre
Pisolo: il nano che ama dormire e appisolarsi
Dotto: il nano saggio
Gongolo: il nano che è sempre di buonumore
Cucciolo: il nano combina guai









La Musica

Le musiche composte da Bogdan Pavlovsky per il balletto "Biancaneve e i Sette Nani" sono caratterizzate da melodie evocative che riflettono le emozioni e le vicende dei personaggi. La musica gioca un ruolo fondamentale nel creare l'atmosfera magica e drammatica della storia, con temi distinti e caratterizzanti per ogni personaggio e momento della trama e accompagnano lo spettatore nel viaggio dei diversi protagonisti e delle loro avventure.

(Coreografia)

La coreografia del balletto combina i tecnicismi della danza classica con movimenti espressivi che catturano l'essenza dei personaggi e delle loro emozioni. La delicatezza dei movimenti di Biancaneve si contrasta con la forza della Regina, mentre i nani portano un tocco di umorismo e leggerezza con le loro variazioni vivaci e giocose.

Scenografia e Costumi

La scenografia e i costumi giocano un ruolo cruciale nel trasportare il pubblico nel mondo fiabesco di Biancaneve. La casetta dei nani, la foresta incantata e il castello della Regina sono realizzati con dettagli elaborati grazie alle scenovideografie, mentre i costumi riflettono la personalità dei personaggi: l'innocenza di Biancaneve, la malvagità della Regina, e l'ironia e semplicità dei nani. Di particolare importanza sono i costumi di tutti gli animali del bosco, che animano e colorano le diverse scene.





for









SPUNTI EDUCATIVI ->

Il balletto di Biancaneve e i 7 nani è un'esperienza educativa e formativa per i ragazzi: questo tipo di spettacolo non solo porta in scena una delle favole più amate e conosciute al mondo, ma lo fa attraverso l'arte del balletto, un linguaggio universale che comunica emozioni e storie senza bisogno di parole.

1. Esplorazione della cultura e delle arti

Il balletto è una forma d'arte che combina danza, musica, scenografia e costumi per creare un'esperienza visiva e emotiva unica. Esporre i ragazzi a spettacoli di balletto li aiuta a sviluppare un apprezzamento per le arti performative e a comprendere l'importanza della cultura e della tradizione nella nostra società. Questo tipo di educazione estetica è fondamentale per formare individui completi e consapevoli del patrimonio artistico mondiale che purtroppo è sempre meno diffuso.

2. Apprendimento attraverso la narrazione visiva

Biancaneve e i 7 nani raccontata attraverso il balletto offre un modo nuovo e affascinante di vivere una storia classica. I ragazzi imparano a interpretare le emozioni e le azioni dei personaggi attraverso la danza, i movimenti e le espressioni corporee. Questo stimola la loro capacità di osservazione, l'empatia e la comprensione dei linguaggi non verbali, competenze utili non solo nell'arte, ma nella vita quotidiana.

3. Valorizzazione dei temi universali

La favola di Biancaneve tratta temi importanti come la lotta tra il bene e il male, l'importanza della gentilezza, l'invidia e il perdono. Vedere questi temi rappresentati in un balletto permette ai ragazzi di riflettere su di essi in modo profondo e diverso dal solito. L'esperienza dal vivo enfatizza la potenza di questi messaggi, rendendoli più memorabili e significativi.

4. Incentivo alla creatività e all'immaginazione

Il balletto è un'espressione artistica che stimola la creatività e l'immaginazione. Vedere danzatori che danno vita a una storia attraverso movimenti eleganti e coreografie complesse può ispirare i ragazzi a esplorare la loro creatività, sia attraverso la danza, sia in altre forme d'arte. L'incontro con il balletto può anche incoraggiare i giovani a partecipare attivamente a laboratori di danza o a coltivare un interesse per le attività artistiche.

5. Promozione della disciplina e dell'impegno

I ragazzi, osservando la dedizione e l'abilità dei ballerini sul palco, possono comprendere l'importanza della disciplina, dell'impegno e della costanza. Il balletto è una forma d'arte che richiede anni di pratica e perfezionamento. Riconoscere gli sforzi dei ballerini può motivare i giovani a perseguire i propri obiettivi con la stessa determinazione, sia nel campo artistico che in altri ambiti della loro vita.





« PER I PIU' PICCOLI »

La favola di Biancaneve trasmette diversi insegnamenti importanti ai bambini. Ecco alcuni dei principali messaggi che possono essere estratti dalla storia:

1. La bellezza interiore è più importante di quella esteriore

Insegnamento: La favola mette in evidenza che la vera bellezza non è quella fisica, ma quella che si trova nel cuore e nel carattere di una persona. Biancaneve è amata per la sua bontà, gentilezza e purezza d'animo, non solo per il suo aspetto esteriore.

2. Il pericolo dell'invidia

Insegnamento: La matrigna di Biancaneve è consumata dall'invidia per la bellezza della ragazza, il che la porta a compiere atti malvagi. Questo insegna ai bambini che l'invidia è un sentimento distruttivo che può portare a comportamenti sbagliati e farci del male.

3. La bontà viene ricompensata

Insegnamento: Biancaneve, nonostante tutte le difficoltà che affronta, alla fine trova la felicità grazie alla sua bontà e gentilezza. Questo suggerisce ai bambini che comportarsi bene e trattare gli altri con rispetto può portare a ricompense e a un lieto fine.

4. Il valore dell'amicizia e dell'aiuto reciproco

Insegnamento: I sette nani aiutano Biancaneve e la accolgono nella loro casa, dimostrando il valore dell'amicizia e della solidarietà. Questo insegna ai bambini l'importanza di essere solidali e di aiutare gli altri in difficoltà.

5. La prudenza e l'importanza di fidarsi delle persone giuste

Insegnamento: Biancaneve, purtroppo, si fida della matrigna travestita che le offre la mela avvelenata. Questo episodio insegna ai bambini a essere prudenti e a non fidarsi ciecamente di chi non conoscono bene, specialmente quando ci sono segnali di pericolo.

6. Il trionfo del bene sul male

Insegnamento: Alla fine, il bene trionfa sul male, con la matrigna punita e Biancaneve che trova la felicità. Questo è un messaggio rassicurante per i bambini, che sottolinea l'importanza della giustizia e la fiducia che alla fine il bene prevale.

7. Il valore del perdono e della pazienza

Insegnamento: Biancaneve non nutre rancore e vive la sua vita con dolcezza, nonostante le ingiustizie subite. Questo insegna ai bambini il valore del perdono e della pazienza, mostrando che la gentilezza e la positività possono superare l'odio e l'astio.





ATTIVITA DIDATTICHE DA PROPORRE





Racconto e Comprensione
 Attività: Leggere la favola di Biancaneve ad alta voce e poi fare alcune domande per verificare la comprensione.

Domande:

Chi è il personaggio principale della storia?

Perché la matrigna è gelosa di Biancaneve?

Come fanno i nani ad aiutare Biancaneve?

Cosa succede quando Biancaneve mangia la mela?

Obiettivo: Migliorare le capacità di ascolto e comprensione della lettura.

2. Disegno e Creatività

Attività: Chiedere agli studenti di disegnare la loro scena preferita della storia.

Obiettivo: Stimolare la creatività e la capacità di espressione visiva.

