

SCHEDA DEI FILM

Cognome e nome classe DATA

SCHEDA DI ANALISI DEI CORTI NAZRA PALESTINE SHORT FILM FESTIVAL SIRI MIRI

Ti presentiamo una scheda di analisi da compilare al termine della visione

GENERE

Indica se si tratta di un film western, giallo - poliziesco, musical, horror, d'avventura, di fantascienza, d'animazione, fantasy, comico, drammatico, documentario, sentimentale...

TRAMA, AMBIENTAZIONE, PERSONAGGI

Scrivi la TRAMA in breve:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Luogo e tempo della storia:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- C'è un solo protagonista? Quale personaggio ti è piaciuto di più e perché?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MESSAGGIO

- Il film in un # hashtag

LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

- Quale aspetto visivo (particolari inquadrature, movimenti della macchina da presa, effetti di luce, differenze tra interni ed esterni, ritmo della narrazione...) ti ha colpito di più e perché?

- Quale aspetto della sceneggiatura (dialoghi, rapporto ragazzi-Siri, linguaggio non verbale...) ti ha colpito di più e perché?

- Quali effetti sonori ti hanno colpito di più e perché?

GIUDIZIO PERSONALE

- Il film ti è piaciuto?

- ☐ Sì, perché.....
- ☐ No, perché

- Che voto dai al film da 1 a 10?

- Quale scena ti ha particolarmente colpito e perché?

- Come potrebbe continuare il film?

SCHEDA DEL FILM

Cognome e nome classe DATA

SCHEDA DI ANALISI DEI CORTI NAZRA PALESTINE SHORT FILM FESTIVAL A DAY IN A TENT

Ti presentiamo una scheda di analisi da compilare al termine della visione

GENERE

Indica se si tratta di un film western, giallo - poliziesco, musical, horror, d'avventura, di fantascienza, d'animazione, fantasy, comico, drammatico, documentario, sentimentale...

.....

TRAMA, AMBIENTAZIONE, PERSONAGGI

Scrivi la TRAMA in breve:

[illegible]

- **Luogo e tempo della storia:**

- C'è un solo protagonista? Quale personaggio ti è piaciuto di più e perché?

[illegible]

MESSAGGIO

- Il film in un # hashtag

LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

- Quale aspetto visivo dell'animazione ti ha colpito di più e perché?

- Quale aspetto della sceneggiatura (dialoghi, rapporto tra i componenti della famiglia, linguaggio non verbale...) ti ha colpito di più e perché?

- Quali effetti sonori ti hanno colpito di più e perché?

GIUDIZIO PERSONALE

- Il film ti è piaciuto?

- ☐ Sì, perché.....
- ☐ No, perché

- Che voto dai al film da 1 a 10?

- Quale scena ti ha particolarmente colpito e perché?

- Come potrebbe continuare il film?

SCHEDA DEL FILM

Cognome e nome classe DATA

SCHEDA DI ANALISI DEI CORTI NAZRA PALESTINE SHORT FILM FESTIVAL MY COUNTRY IN A SMALL BAG

Ti presentiamo una scheda di analisi da compilare al termine della visione

GENERE

Indica se si tratta di un film western, giallo - poliziesco, musical, horror, d'avventura, di fantascienza, d'animazione, fantasy, comico, drammatico, documentario, sentimentale...

TRAMA, AMBIENTAZIONE, PERSONAGGI

Scrivi la TRAMA in breve:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Luogo e tempo della storia:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Descrivi in tre aggettivi il protagonista

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MESSAGGIO

- Il film in un # hashtag

.....

LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

- Quale aspetto visivo ti ha colpito di più e perchè?

.....

.....

.....

.....

- Quale aspetto della sceneggiatura ti ha colpito di più e perchè?

.....

.....

.....

.....

- Quali effetti sonori ti hanno colpito di più e perchè?

.....

.....

.....

.....

.....

GIUDIZIO PERSONALE

- Il film ti è piaciuto?

☐ Sì,

perché.....

☐ No, perché

.....

- Che voto dai al film da 1 a 10?

.....

.....

- Quale scena ti ha particolarmente colpito e perchè?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Quale è il messaggio del film?

.....

.....

.....

.....