

GIOVINETTE.

Le calciatrici che sfidarono il Duce

tratto dal romanzo di Federica Seneghini e saggi di Marco Giani

con Federica Fabiani, Rossana Mola, Rita Pelusio
regia Laura Curino

collaborazione artistica Marco Rampoldi
adattamento drammaturgico Domenico Ferrari
con la collaborazione di Laura Curino, Rita Pelusio
scene e scelte musicali Lucio Diana
realizzazione costumi e
assistente alla regia Francesca Biffi

produzione PEM Habitat Teatrali
con il sostegno di Rara Produzione
con la collaborazione di Fondazione Memoria
della Deportazione e della Sezione A.N.P.I.
Audrey Hepburn

Durata: 70 minuti

Spettacolo adatto scuola secondaria di I° e II°



SINOSSI

1932. Decimo anno dell'era fascista.

Sulla panchina di un parco di Milano un gruppo di ragazze lancia un'idea, per gioco, quasi per sfida: giocare a calcio.

Fondarono il GFC (Gruppo Femminile Calcistico), la prima squadra di calcio femminile italiana che in breve raccolse intorno a sé decine di atlete. Gli organi federali in principio assecondarono l'iniziativa, consentendo loro di allenarsi, ma non di giocare in pubblico. Inoltre dovevano usare un pallone di gomma e non di cuoio, indossare la gonna non i pantaloncini, passare la palla solo rasoterra e in porta dovevano far giocare dei ragazzini adolescenti. Tutto questo per preservare le loro "capacità riproduttive".

Nonostante ciò, la loro avventura sportiva riuscì caparbiamente a resistere per quasi un anno, quando, proprio alla vigilia della loro prima partita ufficiale, il regime le costrinse a smettere di giocare.

La loro fu una sfida al loro tempo, al regime, alla mentalità dominante che vedeva nel calcio lo sport emblema della virilità fascista.

Di questo pugno di ragazze, che a loro modo sfidarono il duce e la cultura del loro tempo, alcune si riciclarono in altri sport, altre uscirono dalla storia, altre ancora entrarono in una storia più grande, partecipando dieci anni dopo alla lotta partigiana.

La loro epopea è raccontata con ironia e leggerezza da un trio di attrici che, mischiando comicità, e narrazione ci mostra come, pur a distanza di tanti anni e di tante battaglie, certi pregiudizi siano duri a morire e come la lotta per la libertà e i propri diritti passi anche attraverso lo sport.

IL ROMANZO

Lo spettacolo è tratto dall'omonimo romanzo di Federica Seneghini e Marco Giani, che per primi hanno riportato alla luce questa storia dimenticata. Il testo teatrale è nato dal dialogo e dalla collaborazione con gli autori del libro e si è avvalso soprattutto della consulenza storica di Marco Giani, uno dei maggiori storici dello sport femminile in Italia.

TRA STORIA E SPORT

Lo spettacolo parla della grande storia del '900, del ventennio fascista e della formazione della cultura antifascista attraverso un episodio laterale: la storia di un gruppo di ragazze adolescenti e della loro passione per il calcio. Lo sport è una tipica invenzione dell'età moderna e della società borghese, ma non può essere relegato al semplice ruolo di intrattenimento ludico.

È questo un caso esemplare di come lo sport può essere cultura perché intercetta le passioni e le paure del proprio tempo, perché riflette una specifica visione del corpo (in questo caso femminile) e perché dà forma simbolica alle sfide e alle tensioni della società.

L'avventura di questa squadra di calcio riflette quindi tutte le contraddizioni e le tensioni di quegli anni; rende leggibile la grande storia dentro una piccola storia, molto umana, in cui è possibile identificarsi: infatti, al centro della riflessione non vi sono solo lo sport e la storia, ma soprattutto la vita di queste giovanissime ragazze, con i loro entusiasmi e i loro sogni, le loro paure e le loro frustrazioni. Questo sguardo immediato e viscerale permette di parlare direttamente al pubblico più giovane, connettendoci con il loro vissuto più intimo.

IL LINGUAGGIO

Lo spettacolo alterna prosa brillante e narrazione teatrale: si è scelto di privilegiare un linguaggio fresco, veloce, comico, nella consapevolezza che attraverso l'ironia e il riso si possono meglio coinvolgere gli spettatori, soprattutto quelli più giovani e meno avvezzi al teatro. Siamo anche convinti che comicità e impegno civile siano un binomio quanto mai efficace perché, come dimostra la storia del teatro dal Aristofane e Dario Fo, il comico è in grado di svelare il "non detto del reale", colpire al cuore le sue ambiguità e risvegliare la coscienza dello spettatore.

TEMATICHE PRINCIPALI

- Storia del ventennio fascista
- Cultura antifascista
- Storia del calcio e cultura dello sport nel '900
- Pregiudizi di genere nello sport, ieri e oggi
- Adolescenza e le sue aspettative

OBIETTIVI DIDATTICI

- Affrontare la storia del fascismo in una chiave inedita e sviluppare un interesse nuovo per lo studio della storia
- Mostrare come la storia dell'antifascismo sia stata anche una storia di ragazzi e di ragazze che volevano cambiare il loro mondo
- Sviluppare un ragionamento sullo sport come cultura e impegno sociale e non come mero disimpegno e valvola di sfogo delle pulsioni di una società
- Stimolare una riflessione su vecchi e nuovi pregiudizi di genere (e non solo)

LINGUAGGIO SCENICO

Prosa, prosa comica, narrazione.

PROPOSTE DI LETTURA

- Federica Seneghini e Marco Giani, *Giovinette. Le calciatrici che sfidarono il Duce*, Solferino Libri, 2020
- Marco Giani, *Capitane Coraggiose. Sara Gama e Megan Rapinoe. Due leader a confronto*, Ultra Sport, 2023

ARTICOLI SUGGERITI

- ALLEGATO PDF: Marco Giani: *Le nere "sottanine" e la "congiura del silenzio"* (<https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM/article/view/9346>)
- ALLEGATO PDF: Alberto Molinari: *Sport e razzismo. Il fascismo e la "razza sportiva"* (<https://www.novecento.org/la-storia-dello-sport/sport-e-razzismo-il-fascismo-e-la-razza-sportiva-7027/>)

VISIONE SUGGERITA

- *Race – Il colore della vittoria*. Regia di Stephen Hopkins

PODCAST SUGGERITO

- *Le atlete in camicia nera*:
<https://open.spotify.com/episode/2jUiGMN4jia345wl2zUa3?si=u1mloFGCQrGIZTAz8qRF8Q>

VIDEO SUGGERITO

- *L'altra metà del campo di Marina Dotti*:
<https://memomi.it/laltra-meta-del-campo>



VIDEO PROMO SPETTACOLO
GIOVINETTE
Le calciatrici che sfidarono il Duce

<https://vimeo.com/769805512>