CONSIGLIO AMMINISTRAZIONE

Carlo Gavaudan **Presidente Consiglio amministrazione**

Nato ad Ancona nel 1963, presidente del consiglio di amministrazione di varie società del settore dello spettacolo, da sempre una grande passione per il teatro - svolge dapprima il servizio civile sostitutivo al militare, poi le prime esperienze formative presso il Centro di Produzione teatrale e Festival Internazionale Inteatro di Polverigi di cui diventa direttore tecnico e organizzativo.

Responsabile di coproduzioni internazionali, tournée europee, eventi unici. Lavora con Sosta Palmizi, Adriana Borriello, Leo De Berardinis, Thom Donnelland con le tante compagnie gravitanti negli anni ottanta in quell'ambito teatrale.

Dirige due progetti speciali per il Ministero dello Spettacolo, con Massimo Castri uno e con De Berardinis l'altro, una coproduzione con la Generalitat de Catalunya a Barcellona.

Gestisce il Don Quijote di Siviglia 92 per la regia di M. Scaparro nella tournée italiana, il tour della Penguin Cafè Orchestra.

Fonda la sua società, oggi Sosia&Pistoia srl agenzia letteraria e di rappresentanza di sceneggiatori, registi, attori e personaggi dello spettacolo a cui aggiunge Mismaonda srl, società di produzioni live attraverso cui produce Enzo Jannacci, Lella Costa, gli Avion Travel e Fabrizio Bentivoglio, Marco Baliani, Peppe Barra, Michela Murgia, Ascanio Celestini, Serena Sinigaglia e molti altri.

Produce negli anni eventi come Repubblica delle idee, Le notti bianche del Comune di Roma, le presentazioni dei palinsesti Rai a Cannes e Saint Moritz con Gigi Proietti, Gerard Depardieu, Gianna Nannini, Woody Allen, Lucio Dalla. Cura l'evento clou per il Centenario della Fiat con James Taylor, Claudio Baglioni, Fabio Fazio, i Momix.

Produttore televisivo con la Ruvido Produzioni produce format di intrattenimento e approfondimento con Massimo Recalcati, Beppe Severgnini, Patrizio Roversi, Serena Dandini, Carlo Lucarelli, Federico Rampini, Gianrico Carofiglio, Mario Tozzi, Stefano Massini; documentari per gli anniversari di Nino Manfredi e Ugo Tognazzi, Fuori dal Fango sul primo anniversario dell'alluvione in Romagna. Sta producendo il suo primo film per il cinema.

Le ultime produzioni ancora in onda in questo periodo sono Dilemmi Rai3, Riserva Indiana Rai3, In viaggio con Barbero La7, Amore Criminale Rai3.

Nel 2020 in piena pandemia rileva il Centro di Produzione teatrale Teatro Carcano di Milano con relativa sala storica del 1803 con una capienza di 1.000 posti. Nomina direttrici artistiche Lella Costa e Serena Sinigaglia e mette a capo della programmazione Mariangela Pitturru. Il teatro vede nel giro di pochi anni una straordinaria rinascita aumentando produzioni, personale e pubblico, le produzioni sono ospitate da Festival e Teatri di tutta l'Italia e della Svizzera a cui si aggiunge nell'ultimo anno una tournée in Canada.

Oggi il gruppo aziendale che gestisce è composto di 4 società con sedi a Roma, Bologna e Milano ha oltre 50 dipendenti fissi e altrettanti collaboratori

Simone Gavaudan **Consigliere**

Nato ad Ancona il 13 dicembre 1989. Si è laureato in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Successivamente si forma come professionista full processing degli eventi con un Master in Event Management allo IED Milano in partnership con Filmmaster Events.

Entra nel settore degli eventi con uno stage formativo presso l'agenzia di comunicazione Adverteam dove si avvicina al mondo della creatività diventando Copy Strategist e Creative Producer. Sviluppa format, strategie di comunicazione e concept creativi per alcuni dei maggiori brand italiani e internazionali (Nivea, Barilla, Heinz, Illy Caffè). Partecipa all'organizzazione dell'evento di inaugurazione di Expo Milano 2015.

Si occupa di comunicazione digital e scouting location per eventi itineranti enogastronomici di MilanoVino srl. Lavora per le agenzie di eventi e comunicazione Big Ideas e Prodea Group come Creative Strategy Coordinator, gestendo team di grafici, art director e copywriter e realizzando manifestazioni come il Centenario Moto Guzzi a Mandello del Lario, il primo raduno mondiale Aprilia All Stars, l'evento di addio di Vittorio Colao per Vodafone Italia, il primo evento italiano Adidas "Run for the Oceans" e tanti altri per brand aziendali come FCA, BMW, Mini, Pepsi, Lavazza, Campari, Montenegro, Ceres.

Umberto Palaia
Consigliere

Iscritto all'Ordine dei Dottori Commercialisti di Milano ricopre incarichi di amministratore presso diverse società operanti nei settori dei servizi e della produzione industriale, oltre a seguire un'ampia clientela in ambito fiscale e societario. Presidente del CdA sino al 2020 del Centro Teatro Carcano.

In particolare è attivo su questioni riguardanti: governance societaria, amministrazione e controllo, redazione di bilanci ordinari e consolidati, operazioni straordinarie, riorganizzazioni e rilancio di imprese, problematiche di fiscalità nazionale ed internazionale. È socio fondatore di Synopia s.r.l. s.t.p., studio di commercialisti con sede a Milano e Monza.