

# CONSIGLIO AMMINISTRAZIONE

Data di nomina: 14 giugno 2021

## **Carlo Gavaudan**

### **Presidente Consiglio amministrazione**

Carlo Gavaudan nato ad Ancona nel 1963, da sempre una grande passione per il teatro - svolge dapprima il servizio civile sostitutivo al militare, poi le prime esperienze formative presso il Centro di Produzione teatrale e Festival Internazionale Inteatro di Polverigi di cui diventa direttore tecnico e organizzativo.

Responsabile di coproduzioni internazionali, tournée europee, eventi unici. Lavora con Sosta Palmizi, Adriana Borriello, Leo De Berardinis, Thom Donnelland con le tante compagnie gravitanti negli anni ottanta in quell'ambito teatrale.

Dirige due progetti speciali per il Ministero dello Spettacolo, con Massimo Castri uno e con De Berardinis l'altro, una coproduzione con la Generalitat de Catalunya a Barcellona. Gestisce il Don Quijote di Siviglia 92 per la regia di M. Scaparro nella tournée italiana, il tour della Penguin Cafè Orchestra.

Fonda la sua società, oggi Sosia&Pistoia agenzia letteraria e di rappresentanza di sceneggiatori, registi, attori e personaggi dello spettacolo a cui aggiunge Mismaonda società di produzioni live attraverso cui produce Enzo Jannacci, Lella Costa, gli Avion Travel e Fabrizio Bentivoglio, Marco Baliani, Peppe Barra, Michela Murgia, Ascanio Celestini, Serena Sinigaglia e molti altri. Produce negli anni eventi come Repubblica delle idee, Le notti bianche del Comune di Roma, le presentazioni dei palinsesti Rai a Cannes e Saint Moritz con Gigi Proietti, Gerard Depardieu, Gianna Nannini, Woody Allen, Lucio Dalla. Cura l'evento clou per il Centenario della Fiat con James Taylor, Claudio Baglioni, Fabio Fazio, i Momix. Produttore televisivo con la Ruvido Produzioni produce format di intrattenimento e approfondimento con Massimo Recalcati, Beppe Severgnini, Patrizio Roversi, Serena Dandini, Carlo Lucarelli.

## **Simone Gavaudan**

### **Consigliere**

Nato ad Ancona il 13 dicembre 1989. Si è laureato in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Successivamente si forma come professionista full processing degli eventi con un Master in Event Management allo IED Milano in partnership con Filmmaster Events.

Entra nel settore degli eventi con uno stage formativo presso l'agenzia di comunicazione Adverteam dove si avvicina al mondo della creatività diventando Copy Strategist e Creative Producer. Sviluppa format, strategie di comunicazione e concept creativi per alcuni dei maggiori brand italiani e internazionali (Nivea, Barilla, Heinz, Illy Caffè).

Partecipa all'organizzazione dell'evento di inaugurazione di Expo Milano 2015.

Si occupa di comunicazione digital e scouting location per eventi itineranti enogastronomici di MilanoVino srl.

Lavora per le agenzie di eventi e comunicazione Big Ideas e Prodea Group come Creative Strategy Coordinator, gestendo team di grafici, art director e copywriter e realizzando manifestazioni come il Centenario Moto Guzzi a Mandello del Lario, il primo raduno mondiale Aprilia All Stars, l'evento di addio di Vittorio Colao per Vodafone Italia, il primo evento italiano Adidas "Run for the Oceans" e tanti altri per brand come FCA, BMW, Mini, Pepsi, Lavazza, Campari, Montenegro, Ceres.

## **Jacopo Gavaudan**

### **Consigliere**

I'm a driven young man with a Bachelor's Degree in Economics and Management, currently pursuing a MSc in Cyber Risk Strategy and Governance.

Board member of Teatro Carcano and Sosia&Pistoia.

Adept in customer service and able to handle high-pressure environments, with experience working as a bartender. Committed to continuous learning and growth in a dynamic and fast-paced environment.

## **Cumani Claudio**

### **Consigliere**

Claudio Cumani, giornalista professionista dal 1980, ha svolto la sua carriera professionale all'interno del gruppo Editoriale Nazionale dove è tuttora firma abituale di 'Qn-Carlino-Giorno-Nazione'. E' stato caposervizio alla redazione Spettacoli & Cultura, vice-capo cronista, responsabile dell'emittente televisiva de 'il Resto del Carlino', inviato di eventi culturali e di costume.

Già responsabile dell'ufficio stampa dell'Associazione Teatri Emilia Romagna, ha condotto programmi radiofonici e partecipato in qualità di relatore a convegni nazionali. Da decenni svolge l'attività di critico teatrale anche su eventi internazionali, collaborando a pubblicazioni di settore. Ha fatto parte del cda del premio Riccione Teatro.

Docente al Master di giornalismo dell'università di Bologna, è relatore abituale in corsi di formazione dell'Ordine dei Giornalisti e tiene anche lezioni di critica dello spettacolo in scuole di teatro.

Ha curato un saggio su Dario Fo nell'ambito di una collana editoriale della Bononia University Press dedicata ai premi Nobel e ha pubblicato un volume sulla storia del teatro bolognese dal '68 a oggi edito da Pendragon.

E' membro del cda di Casagit.

## **Umberto Palaia**

### **Consigliere**

Iscritto all'Ordine dei Dottori Commercialisti di Milano ricopre incarichi di amministratore presso diverse società operanti nei settori dei servizi e della produzione industriale, oltre a seguire un'ampia clientela in ambito fiscale e societario.

In particolare è attivo su questioni riguardanti: governance societaria, amministrazione e controllo, redazione di bilanci ordinari e consolidati, operazioni straordinarie, riorganizzazioni e rilancio di imprese, problematiche di fiscalità nazionale ed internazionale.

È socio fondatore di Synopia s.r.l. s.t.p., studio di commercialisti con sede a Milano e Monza.